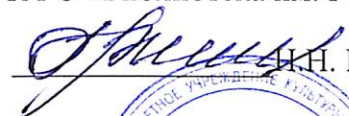


УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГБУК РО «Библиотека им. Горького»

 Н.Н. Гришина

«12» мая 2021 г.



**Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника**

«29» мая 2021 г.

№ 27

1. Экспертный совет ГБУК РО «Библиотека им. Горького», созданный приказом от 10.06.2020 № 37, рассмотрел экземпляр, представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от «10» февраля 2021 г. № 24.

№ п/п	Шифр	Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа, включая его физические характеристики	Прим.
1.	4(КР) М691	1285703	Михайловская уездная земская управа. Доклады Михайловской уездной земской управы... Уездному земскому собранию : по агрономической части. – Михайлов, 1910–1914. 45 очередному... . – Михайлов : Типография Е. А. Марковой, 1910. – 134 с. ; 23,8 x 17,5 x 1,5 см. Экземпляр неполный: нет с. 135-136.	

2. Место хранения документов: Краеведческий депозитарий отдела хранения основного фонда ГБУК «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького».

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы: библиографический и типографический.

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам: социально-ценностный.

4.2. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по **социально-ценностному** критерию:

Рязанское книжное дело дореволюционного периода являлось неотъемлемой составной частью общероссийского книжного дела. Рязанская губерния внесла свой вклад в развитие отечественной книгоиздательской отрасли и достойно представляла свою издательскую продукцию на книжном рынке России. Типографии, действовавшие на территории Рязанской губернии, являлись как государственными, так и (в подавляющем своём большинстве) частными. Создание частных типографий послужило существенным фактором в активизации издательской деятельности в губернии. История многих типографий, особенно в уездных городах, является малоизученной и представляет собой

«белое пятно» в краеведческих исследованиях по истории рязанской культуры. Специфическими, отличительными чертами рязанского книгоиздания следует назвать династические традиции. Многие из рязанских книгоиздателей передавали семейный книжный «бизнес» от поколения к поколению. Одним из примеров этого может явиться типография семейства Марковых в г. Михайлове.

Основателем династии и типографии является Марков Михаил Алексеевич (ок. 1850 – ок. 1908), почетный гражданин, письмоводитель в Михайловской уездной земской управе, впоследствии помощник секретаря Михайловского съезда мировых судей. В 1901 г. он купил первую частную типографию А. В. Звукова в соответствии с разрешением Рязанского губернского правления по свидетельству от 28 апреля 1901 г., № 2019 (ГАРО. Ф. 5. Оп. 5. Д. 2594). После смерти в 1908 г. М. А. Маркова владелицей типографии становится его жена, Маркова Екатерина Афанасьевна (ок. 1850–1908).

Издание вышло в первые пять лет существования типографии.

Издание отражает страницы истории деятельности Михайловской уездной земской управы, работавшей с 1866 по 1917 гг. Она внесла огромный вклад в развитие уезда. В 1868 году в Михайлове было 15 заводов и фабрик, два училища для мальчиков и две частные школы для девочек, земская больница на 50 мест, мельница. В 1898 году через город пролегла железная дорога, в городе работала типография, 4 гостиницы. Михайлов славился кружевными изделиями, реализация их осуществлялась в Москве, Персии, Турции, Англии. На выставках изделия михайловских кружевниц много раз получали медали.

Таким образом, представленный документ может быть отнесен к книжным памятникам в соответствии с приказом Минкультуры РФ от 03.05.2011 № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников» как **экземпляр изданий, представляющих важные этапы истории книги.**

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1) Рязанская книга. 1848–1917 годы : сводный каталог-репертуар / М-во культуры Рос. Федерации, Ряз. заоч. ин-т (фил.) Моск. гос. ун-та культуры и искусств, Рос. гос. б-ка ; [сост. М. В. Целикова и др.]. – Рязань : Узорочье, 2002. – 605 с.

2) Целикова М. В. История становления и развития книгоиздательской деятельности в Рязанской губернии в XIX – начале XX вв. // Рязанская книга в середине XIX – начале XX вв. : Ряз. науч. книговедческая конф., 20 марта 2003 г. : сб. материалов конф. / Ряз. заоч. ин-т Моск. гос. ун-та культуры и искусств ; Отв. ред. И.Г. Хомякова. – Рязань : Поверенный, 2003. – С. 29–51.

3) ГАРО. Ф. 5. Оп. 5. Д. 2594.

4) Рязанская энциклопедия : в 4 т. / гл. ред. В. Н. Федоткин. – Рязань : Пресса, 1999–. – Т. 1 : А – М. – С. 389-392.

5) Государственный архив Рязанской области : путеводитель / Арх. отд. УВД Ряз. облисполкома, Гос. архив Ряз. обл. ; [редкол.: М. Ф. Кравченко [и др.]. – Рязань : Ряз. кн. изд-во, 1959. – С. 56-58.

5. Выводы:

Исследуемый экземпляр относится к единичным книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета



С.А. Винокурова

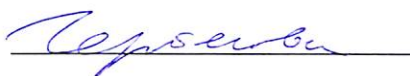
Заместитель председателя

Экспертного совета



И.В. Антипова

Члены Экспертного совета



О.К. Гербекова



Л.П. Макарова



Д.Ю. Филиппов



С.А. Фролова



Е.В. Шапилова



О.А. Щелкушкина

Секретарь



Е.А. Соболева